PIM PAM PUM

REVISTA RED ROJA VALLEKAS

Nº 25
Noviembre
2017

redRoja.
www . redroja . net
contacto@redroja.net

Editorial

LA NECESARIA CONFLUENCIA POLÍTICA CONTRA EL MURO DEL RÉGIMEN DEL 78

Los graves acontecimientos vividos en Cataluña, y su repercusión en el resto de los pueblos del Estado español, han contribuido decisivamente a poner de manifiesto varios hechos de gran trascendencia. Ante los ojos del mundo, se ha mostrado cómo el engranaje de la Transición –con todos sus aparatos de Estado, desde la Monarquía a la Audiencia Nacional– representa un muro contra el chocan inevitablemente las luchas obreras y las de los pueblos por sus derechos nacionales.

La importante movilización del pueblo catalán como en otros tiempos y con otras formas la del pueblo vasco –a pesar de su determinación y de haber involucrado a cientos de miles de personas– no ha podido conseguir sus objetivos de autodeterminación. Ha servido, sin embargo, para hacer ya inocultable que las estructuras del Estado se edificaron sobre la columna vertebral del franquismo son incapaces de responder a reivindicaciones políticas con otra cosa que la represión. Así mismo el proceso catalán –como toda lucha contrahegemónica de envergadura– ha engendrado un importante proceso de organización popular, en torno a los CDR (Comités de Defensa del Referéndum), que debería permanecer.

Se cumplen cien años de la Revolución de Octubre en Rusia. Protagonizada por la clase obrera, dio y sigue dando esperanzas e impulso a las luchas en todo el mundo

Hemos asistido a la enésima representación –corregida y aumentada– del feroz escenario del enfrentamiento entre pueblos –atizado desde la amplísima caverna mediática y desde las mismas estructuras de poder– que tantos réditos electorales produce al tándem del Régimen del 78, PP-PSOE, ahora con la muleta de la extrema derecha representada institucionalmente por Ciudadanos.

También se ha revelado ante quiénes aún confiaban en ella, cómo la supuestamente muy democrática Unión Europea no vacila en anteponer la "estabilidad" de sus gobiernos al precio que sea, es decir, la anteponiendo sus intereses de clase a cualquier otra consideración democrática.

Ignorantes de la trascendencia de lo que estaba ocurriendo, o más bien agarrados a un clavo ardiendo, Unidos Podemos ha estado haciendo patéticos llama-

a la página 2 ../

NDICE DE CONTENIDOS

- Editorial … Págs. 1-2.
- Más allá de las ondas: Los mares del sur. … Pág. 3.
- Peironcely 10, debe seguir en pie. … Págs. 4-5.
- Poemas de Gabriel Celaya. … Pág. 6.
- Opinión: Filósofo de Podemos defiende la desmemoria histórica. … Págs. 7-8.
- Critica libro: *María Cristina de Borbón, prostituta de alta clase.* … Pág. 9.
- Memoria Popular: Julia Manzanal, *"Comisario Chico"*. … Pág. 10.
- ¡ Apostad, Apostad Malditos ! … Págs. 11-12.
- Consecuencias del Franquismo. Novena parte. La Policía en la reconfiguración política del franquismo (1949-1968)". … Págs. 13-15.
- Ernesto Che Guevara y Thomas Sankara. Siempre vivos. … Pág. 16.

mientos a un imposible referéndum pactado en medio –una vez más– de una inaceptable ambigüedad política, dignamente rota en Cataluña por algunas personalidades aisladas. Su objetivo de cargar la responsabilidad política exclusivamente en el PP y Ciudadanos estaba intentando salvar, aunque fuera retorciendo la realidad, su estrategia de descabalgar a Rajoy del brazo del PSOE.

El PSOE, con una cara o con otra, siempre va a jugar el papel para el que fue diseñado en la Transición, desbaratando los más ocurrentes "relatos" del aparato mediático de Podemos (la casta, la trama, etc): defender a cualquier precio las estructuras del Estado heredero de la Dictadura, a cambio de que sus dirigentes formen parte de las oligarquías económicas.

La propuesta de Pedro Sánchez de reforma de la Constitución es a todas luces un señuelo para intentar acompañar la vuelta de Puigdemont a la "legalidad". Ni la credulidad más ingenua resiste ante los innumerables los ejemplos de cómo para el PSOE decir una cosa en la oposición para embaucar a la gente y hacer todo lo contrario en una vez en el gobierno, no es una excepción, sino la marca de la Casa. Desde el "OTAN, de entrada NO", pasando por la reforma del artículo 135 de la Constitución

de Zapatero hasta ahora, seguramente se cuentan por centenares. El último juego de trileros ocurrió hace un mes, cuando tras votar en el Congreso este mismo año en contra de una Proposición de Ley de ERC para declarar nulas las sentencias de los tribunales franquistas, el Grupo Parlamentario Socialista presentó una Proposición no de Ley con ese mismo objetivo, cuando es evidente que sólo una Ley puede anularlas.

En definitiva, Pedro Sánchez, Susana Díaz, Alfonso Guerra o Felipe González son caras de la misma falsa moneda con la que se compró la lucha de la clase obrera y la de los pueblos del Estado español contra la Dictadura.

Las duras, pero imprescindibles lecciones políticas obtenidas estas últimas semanas, muestran dos hechos incontestables:

• La Ruptura que la Transición abortó sigue pendiente y su culminación es un hecho político mayor, insoslayable para las aspiraciones políticas de los pueblos del Estado español y de la clase obrera.

• Ninguno de los pueblos del Estado español puede realizarla de forma aislada. Para llevar a cabo la necesaria Ruptura con el Régimen del 78 es necesaria la acción conjunta y ello requiere construir la más amplia confluencia entre fuerzas políticas de la izquierda de todas las nacionalidades y pueblos del estado español con el objetivo central de cambiar la actual correlación de fuerzas mediante la lucha y la movilización social.

Más allá de las ondas: Los Mares del Sur

Equipo Los Mares del Sur

Los Mares del Sur comienza a emitirse en abril del 2017 con un objetivo claro, ser un altavoz de la clase obrera a través de la realización de programas de carácter político y de crítica cultural. Es un proyecto madurado y debatido tiempo atrás, que comienza a salir a la luz con varias personas animadas y cansadas de la manipulación mediática con las que se trata los temas que más nos interesan y afectan. Se decidió afincarlo en la comunitaria Radio Vallekas al ser un proyecto al que nos sentíamos muy unidos por ser del barrio, aunque queríamos desde el primer momento que los temas tratados pudieran ser escuchados en cualquier rincón del Estado, ya que entendemos que los problemas que afectan a la clase obrera vallecana son similares a los que afectan en Cataluña, en Galicia o en Andalucía. Los primeros programas como toma de contacto eran de una hora, pero posteriormente al ver que se nos quedaban muy cortos para profundizar en los temas decidimos ampliarlo a dos horas, siendo la duración actual.

Los programas suelen tener un bloque principal tratando temas como la memoria histórica, el internacionalismo, el movimiento obrero pero también hemos tratado diversos movimientos sociales que vienen ligados íntimamente a lo anterior. Por el estudio han pasado protagonistas contándonos en primera persona los temas tratados, pero también especialistas dando rigor a las informaciones vertidas. Queremos que sea un programa abierto para todo el mundo, donde la propaganda política y cultural de los grandes medios no tenga cabida. Contamos la realidad desde la perspectiva de los de abajo para los de abajo, sin que nadie nos diga lo que tenemos que comunicar al oyente, sin previo paso por la censura. No necesitamos lucrarnos con la información, porque el compromiso social y político es lo que nos lleva a estar aquí, por ello entendemos el programa –y por ende la radio- como una herramienta de transformación social y política de nuestra realidad. De este modo, apostamos por el enfrentamiento con la realidad existente dando pequeños pasos hacia una alternativa.

De igual forma el programa tiene otros espacios de gran interés como el dedicado a la cultura con diversas entrevistas a grupos de música, grupos de teatro, escritores y todo lo que pueda crear una cultura de clase contra una cultura mercantilizada y de masas. También tenemos un espacio sobre Mujeres Revolucionarias narrando sus biografías, mujeres que han destacado en la lucha y que han sido condenadas al ostracismo por el patriarcado imperante.

El programa se emite quincenalmente los domingos de 17 a 19 horas en Radio Vallekas 107.5. Posteriormente se suben todos los programas en la página de ivoox para que pueda ser escuchado en cualquier momento:

www.ivoox.com/podcast-mares-del-sur_sq_f1407212_1.html

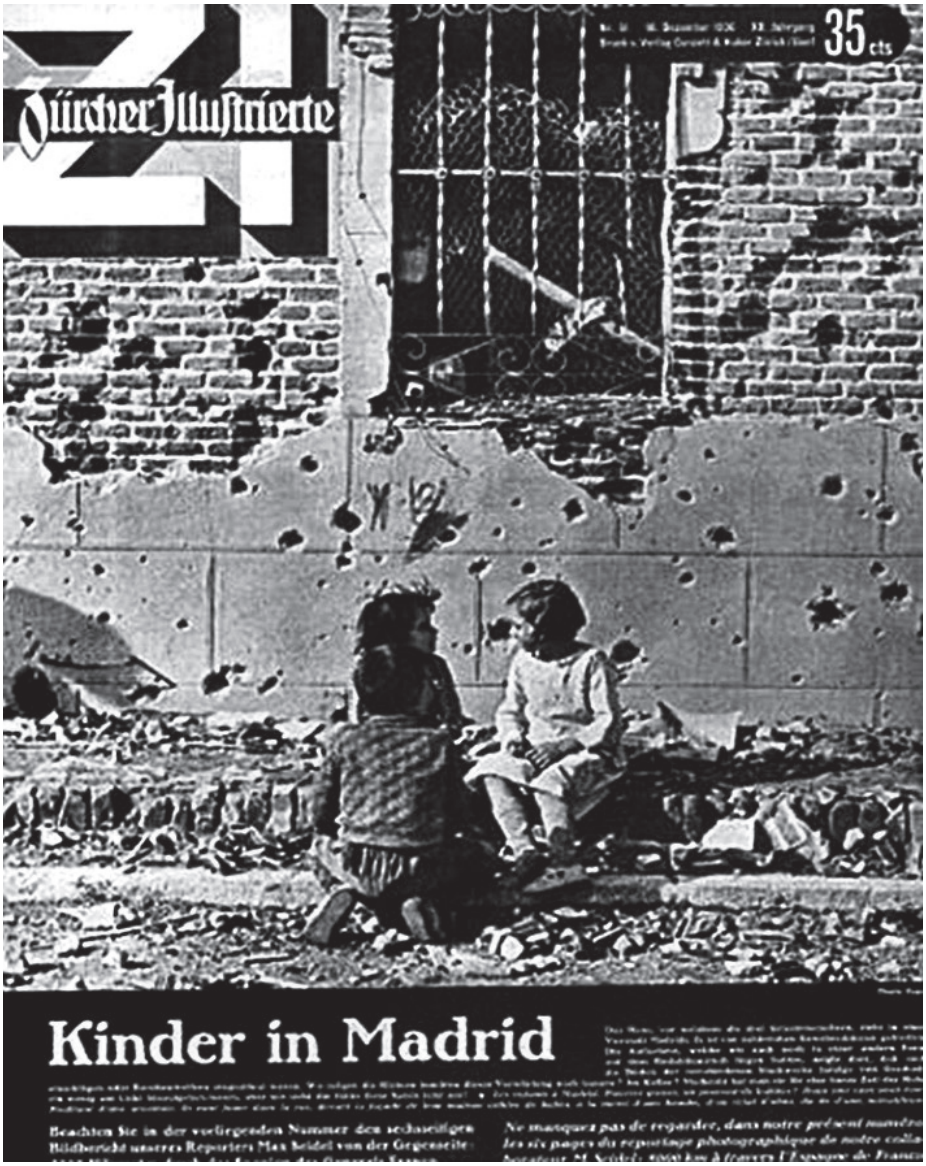
Para contactar con el programa:

losmaresdelsur@radiovallekas.org

facebook.com/losmaresdelsurvk/

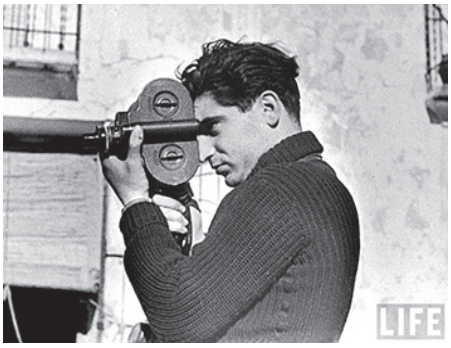
Peironcely 10, debe seguir en pie

Javier Fernández Rincón



En la calle Peironcely 10, situada en el barrio vallecano de Entrevías existe uno de los iconos de la Guerra Civil que aún sigue en pie. Es una casa baja muy modesta que sirve de vivienda actualmente y que en 1936 -en plena contienda- fue acosada por los bombardeos y cañoneos indiscriminados fascistas. Toda la zona quedó devastada, y por ello hubo que evacuar a su población dada su intensidad y violencia como narró Arturo Barea en su cuento *Proeza*. En esos días tan negros, pero también de gran esperanza, el fotógrafo húngaro Robert Capa se trasladó junto a su compañera Gerda Taro a España, y entre noviembre y diciembre de 1936 realizó diversas fotografías del Madrid asediado. Una de ellas fue la realizada a esta casa de Entrevías acribillada por la metralla enemiga, ante la fachada dos niñas y un niño orillados en el bordillo en primer plano, y otra niña mirándoles en segundo plano acodada en el quicio de la puerta del edificio les observa sonriendo a pesar de la situación. Esta fotografía se convirtió en unos de los iconos del horror de la guerra, ilustrando la crueldad contra la población civil, especialmente contra los menores. La fotografía traspasó las fronteras llegando a publicarse en diversos medios como la revista francesa *Regards, en Zürcher Illustrierte, Life, Weekly Illustrated, Vú* entre otros medios internacionales. Gracias a las investigaciones del fotógrafo José Latova y Alberto Martín Escudero se dio a conocer la identificación y ubicación del lugar exacto donde fue tomada esta fotografía en el marco de la exposición *Vallecas, Bombardeada* celebrada en el 2010, publicándose en el catálogo de esta.

Pero la casa tiene más identidad histórica que la fotografía de Capa. El constructor segoviano Román Hernanz Bartolomé adquirió en 1923 el terreno en el que en 1927 construiría una casa de ladrillos de catorce cuartos, dos patios y un pozo destinados al alquiler para familias obreras. Hay que recordar que dado el fuerte movimiento migratorio que existió hacia las urbes, en 1911 se promulga la primera ley de casas baratas destinadas básicamente a la clase obrera. Este edificio es uno de los escasos ejemplos de estilo neomudéjar popular madrileño existente en Vallecas, un estilo que se empleó en la construcción de casas para obreros a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, aunque también se construyeron otros tipos de edificios con este estilo. El ladrillo era el material más barato y duradero para las casas de los inmigrantes que iban llegando a la ciudad, tiñendo de un color rojo las zonas obreras de Madrid y sus alrededores. Eran casas modestas y sencillas, y según el presupuesto existente, se realizaban decoraciones más com-



Robert Capa

plejas con los mismos ladrillos en sus fachadas. Aunque se considera como primer edificio de este estilo a la Plaza de toros de la Fuente del Berro, antecesora de las Ventas y demolida en 1934, en Madrid hubo otros ejemplos como la Fábrica de Cervezas El Águila (hoy Biblioteca Regional Joaquín Leguina), el Matadero, la actual Casa Encendida y antigua sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, la desaparecida Fábrica Gal o la Casa Árabe, antiguas Escuelas Aguirre. Tras la guerra, el edificio quedó abandonado con los efectos de los bombardeos hasta 1947, cuando Hernanz Bartolomé vendió la propiedad a Florencio Esteban López –empresario vallecano- quién en lugar de tirar el edificio, lo reconstruye para posteriormente venderlo por viviendas. Por ello, este edificio se trata de un ejemplo vivo del hogar obrero y popular del primer tercio de siglo que merece ser protegido.

Actualmente el edificio corre peligro y en junio del presente año desde diversas instituciones nacionales y extranjeras – a través de la Plataforma Salva Peironcely 10- solicitaron a la Comunidad de Madrid que realizase los trámites necesarios para protegerlo como Bien de Interés Patrimonial, instando de igual forma al Ayuntamiento de Madrid que lo incluyese en el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos. Paloma Sobrini Sagaseta de Illurdoz, arquitecta de profesión y responsable de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid desde julio de 2015, se ha mostrado en contra de otorgarle bien de interés patrimonial. Por ello, el pasado 28 de septiembre se presentó un recurso de alzada frente a esta decisión. A pesar de la actitud de Sobrini, el 20 de julio el Pleno del Ayuntamiento de Madrid acordó incluir el edificio en el catálogo de Bienes y Elementos Protegidos con el voto a favor de todos los grupos, excepto de Ciudadanos que optó por abstenerse.

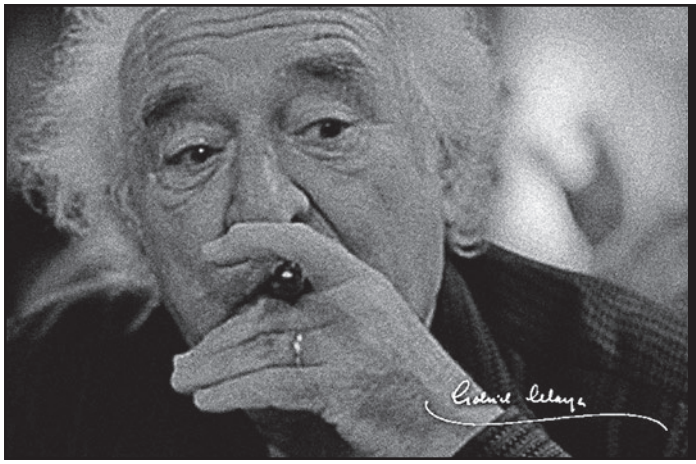
A última hora de la tarde del 13 de octubre en diversos medios de comunicación en versión digital se publicó que Luis Santiago Barrena Iturbe, actual propietario de la mayor parte de las viviendas del edificio y del hotel IBIS de la M-30 entre otros negocios inmobiliarios, ha decidido derribar el edificio. La notificación a los vecinos para que vayan abandonando el edificio se les envió el día 10 de octubre, informándoles de la nueva situación. En los días siguientes bajo orden de Barrena Iturbe se cubrió con yeso los agujeros de la metralla que aún se conservaban y con los que pudieron identificar la casa actual con la fotografía de Capa. El 16 de octubre el Ayuntamiento denegó la demolición, ya que la solicitud presentada no cumplía los requisitos necesarios para iniciar el expediente administrativo, de igual forma la Comunidad de Madrid aún no ha resuelto el recurso de alzada presentado.

El edificio con los agujeros de metralla tapados con yeso.

No hay que olvidar que junto a esta propuesta de protección, también hay una búsqueda de soluciones a las condiciones de vida que tienen los actuales vecinos del inmueble. Quienes están de alquiler en una situación de extrema precariedad y riesgo de exclusión social, y por ello desde la plataforma también se intenta buscar una solución para ellos.

Esperemos que esta casa se mantenga y proteja sin caer en la autoridad de la piqueta especuladora, como tristemente pasará en un futuro no muy lejano en el caserón situado en la Albufera 12. Que se pueda convertir en un espacio de memoria colectiva del horror de la guerra y del fascismo, pero también de ejemplo de vivienda obrera donde las condiciones de hacinamiento y de infravivienda eran norma habitual. Porque es imprescindible conservar la cultura y la memoria material de la clase obrera, y por ende su identidad histórica en los barrios obreros. Entendiendo que hay que detener las construcciones de edificación nueva que conlleve el derribo de estos edificios históricos, ya que su derribo conlleva la expresión de la materialización de la derrota del conflicto entre clases.

GABRIEL CELAYA



Seudónimo de Rafael Múgica Celaya; nació en Hernani en 1911 y murió en Madrid en 1991. El poeta más representativo de la poesía social de los años 50. Cursó el bachillerato en San Sebastián y la carrera de ingeniero industrial en Madrid. En Madrid vivió en la Residencia de Estudiantes. Su familia no acepto que fuera poeta y a causa de ello utilizó un seudónimo.

Entró en el PCE a traves de Jorge Semprún. Se mantuvo en militancia hasta que murió.

El último recurso

En los malos momentos, no os pongáis a llorar,
porque os harán callar
con la limosnita de un poco de pan.

En los malos momentos, decid que no
entendéis.
Y tras escuchar,
decid, porque es verdad, que seguís sin
entender.

Cuando os digan: «Caridad», vosotros decid:
«Justicia»,
porque pedís lo que es vuestro,
no descanso de conciencia para los que
dormitan.

Cuando os digan que el problema va a
estudiarse,
salid gritando a la calle
las razones que los justos llamarán irracionales.

La pura verdad

Los ciudadanos equis,
los honrados tenderos,
los amigos del alma,
la portera, el banquero,
no pueden perdonarnos
el loco sentimiento:
tu belleza, mi risa,
nuestro pronunciamiento.
No lo entienden. Nos miran
y se cuentan los dedos.
Se dicen:" Están locos."
Casi les damos miedo.
Veo.

La Policía, Dios,
la fuerza del dinero,
las leyes del rebaño
nos exigen respeto.
La dicha es una falta
o es quizás un exceso.
La alegría es locura
y escándalo, el deso,
reza un run-run que suena
a onceno mandamiento.

No se debe, ni puede
tomar por luz el fuego.
Veo.

¿Qué podría decirles?
Solamente que quiero.
Quiero, libre mancha,
la luz del mundo entero,
el éxtasis y el aire,
la destrucción del tiempo.
Quiero un amor, el mío.
Quiero seguir queriendo.
Quiero, pero -¡miseria!-
queriendo así, ¿qué puedo?
Los ciudadanos equis
no sienten lo que siento. Pero...

Pero, feliz, yo quiero.

Opinión: Filósofo de Podemos defiende la desmemoria histórica

José Luis López Sangüesa

Recientemente, el pasado 19 de septiembre, y poco antes de la consulta catalana del 1-O, ilegalizada y reprimida por el Estado español, un conocido ideólogo de Podemos, el filósofo ex marxista y apologeta de las "primaveras árabes" de Libia y Siria, Santiago Alba Rico, publicaba en rebelion.org un curioso artículo. El texto se titulaba: El 1-O: *rememorizar España*. Transcribimos algunos párrafos:

"En España, Franco necesitó cuarenta años para "liberar" a los españoles de la memoria de la libertad; y la Transición otros cuarenta de "hedonismo de masas" y consumo capitalista sin raíces para que olvidáramos también este olvido. El resultado fue inesperado y se llamó 15-M, un amnésico movimiento por la democracia que se desentendía de la justicia histórica. (…) Digamos que la saludable vacuna quincemayista es inseparable de esta trágica amnesia inducida. Mientras Europa volvía a los años treinta del siglo pasado muy deprisa, oscuramente memoriosa, los españoles no tenían ya historia a la que volver, y ello para lo malo y para lo bueno. El proyecto podemita de nueva hegemonía y de "construcción de un pueblo" sólo fue posible gracias a este previo despojamiento, tan injusto como inesperadamente fecundo." Un razonamiento sin duda lúcido en muchos aspectos, desemboca, por sendas algo tortuosas, en el rechazo de las tradiciones de combatividad popular y de la izquierda en el Estado español. En la *fecunda* desmemoria. En la apología de esa repentina y sospechosa amnesia despolitizadora del 15-M y Podemos. Y aún incide más en ello el pensador pablista: "Fue esta "falta de memoria" la que convirtió a España, por primera vez en quinientos años, en una "diferencia" positiva respecto de Europa y casi en un referente mundial: un país comparativamente más tolerante, más pacífico, sexualmente más integrador, menos racista."

Pero el asunto es más sencillo de lo que Alba Rico pueda creer. El consumismo en una sociedad sin memoria, en una amnesia colectiva impuesta en la Transición entre el pacto elitista-partidista y el chantaje militar, ha hecho al pueblo español tolerante a *absolutamente todo*. No sólo puede ser menos racista (aun cuando pueda discutirse esta afirmación en un país que ejerce de policía de fronteras de Europa respecto a África). No sólo es más tolerante a la homosexualidad (que por otra parte, granjea saneados dividendos turísticos). También es más tolerante que el resto de Europa a: salarios mínimos entre los más bajos de la UE; la mayor tasa de temporalidad laboral después de Rumanía; la mayor tasa de desempleo estructural después de Grecia; el recorte de libertades políticas y la sobreabundancia de abusos policiales denunciada to-

dos los años en el Libro Blanco de Amnistía Internacional (con muchas más páginas que Cuba o Venezuela, por cierto); la mayor tasa de policías por habitante después de Chipre, y un desbordado presupuesto militar, mientras el dinero destinado a la investigación científica, la sanidad y enseñanza pública, o las instituciones culturales, es dolorosamente insuficiente. A ello hay que agregar: las elevadísimas tasas de corrupción política, la desindustrialización y desnacionalización de capitales, la dependencia de gigantes económicos como EEUU y China, la absoluta colonización cultural anglosajona… Etcétera, etcétera. Esta enumeración rabelesiana –y todavía harto incompleta- dice ya de por sí bastante sobre la ilimitada tolerancia del pueblo español, cuya pasividad y apatía son también pasmo de las naciones. Porque un pueblo amnésico no tiene identidad, y por lo tanto carece también de dignidad, se le puede hacer todo. Un pueblo sin memoria, sin identidad, sin dignidad, es un pueblo sometido y prostituido. País de turismo, burdel de Europa, factoría de emigrantes que nutren a Gran Bretaña, Alemania u Holanda de trabajadores precarios, sumisos y baratos. Y, por supuesto, punto importante de la desmemoria reivindicada por el filósofo podemita: país donde la extrema derecha neoliberal y ultracorrupta que vende y saquea el país, reprime duramente la protesta social y a las nacionalidades… gana las elecciones cada cuatro años. Y, entre ella y su mellizo (y predecesor) ex socialdemócrata, el también corrupto PSOE, consiguen mayoría absoluta y respaldo parlamentario para prorrogar la situación de infamia en que (sobre) vivimos. Ex izquierdistas de ayer, hijos y nietos de represaliados, asesinados o exiliados del franquismo, apuntalan con su inacción o complacencia amnésica y con su voto desmemoriado (y prevaricador, afortunada expresión que tomo prestada del propio Alba Rico) el continuismo neofranquista, corrupto y represor, del Estado monárquico español.

He aquí un más que notorio *cabo suelto* en la trayectoria de la elucidación podemita del filósofo. En efecto: España no tiene por qué "volver a los años treinta" como los países de Europa (en el Este sometido, en el Norte rico y dominador) en que avanza o triunfa la extrema derecha. Y nuestro malhadado país no tiene por qué volver a tan aciaga época, sencillamente porque, en numerosas facetas de la sociedad y el Estado, apenas hemos abandonado el año 39. Pero no hay que preocuparse por tal extraño olvido, en tiempos en que el propio Partido gobernante celebra y enaltece el régimen genocida del perjuro Francisco Franco. La sagacidad del filósofo también ha previsto ese detalle: "La población española perdió "la memoria de la libertad" pero también, en la misma andanada, la del patriotismo esencialista con todos sus valores imperiales nacional-católicos y parafascistas. Salvo la franja más senil de la derecha española, nadie en nuestro país siente nostalgia de la dictadura o considera amenazadoramente "rojos" a los que, como hizo el 15-M, tratan de democratizar, y no de españolizar, España." Sin embargo, un país desmemoriado es un país que no existe, ¿cómo va a poder entonces "democratizarse"?. Alba Rico insiste en la conservación de la *memoria negra* del fascismo por la derecha gobernante, y en la amnesia de la izquierda. "España es el único país del mundo en el que los descendientes de los perdedores de la Guerra Civil han perdonado a los vencedores y han olvidado sus agravios mientras que los descendientes de los vencedores no acaban de perdonar a los perdedores ni dejan de verlos como "enemigos". Señor Alba Rico: eso se llama sometimiento ideológico. Si el bloque social dominante tiene memoria, y las clases dominadas no, ello contribuye a perpetuar la dominación de clase. El régimen franquista quiso reescribir una Historia de España hecha de mixtificaciones y mentiras: la Historia mitológica de una España una, sin nacionalidades, sin lucha popular, sin disensiones políticas y religiosas, sin Catalunya y sin Euskadi, sin Islam y sin judíos, sin heterodoxos ni libreprensadores. Ahora tal herramienta no es necesaria, porque la Historia de la clase dominadora, y vencedora, se escribe, día a día, sobre el vacío de la desmemoria de los dominados. Desmemoria que la formación morada, su filósofo de las "primaveras árabes", y su coronel de la OTAN, contribuyen hoy a perpetuar.

María Cristina de Borbón, prostituta de alta clase

Arturo del Villar - 2016. Madrid. Biblioteca de divulgación republicana. 128 pp.

Javier Fernández Rincón

Arturo del Villar -presidente del Colectivo Republicano Tercer Milenio- nos narra la vida de María Cristina de Borbón, cuarta esposa de Fernando VII, el gran tirano abso- lutista que echó por tierra las Cortes de Cádiz mediante la derogación de la Constitución de 1812, que por cierto era la más avanzada de la época.

Tras considerables intentos, este matrimonio dio sucesión al trono: la futura Isabel II. El linaje estaba salvado y la *borbonidad* podría continuar durante un tiempo más, no sin antes provocar el inicio de las guerras carlistas que llevaron al pueblo a sufrir más hambre y miseria con tal de mantenerse en el trono. No obstante, hay que recordar que un nuevo conflicto suponía un drama para las clases subalternas, ya que la guerra contra los franceses había dejado al país devastado y con grandes déficits alimentarios y materiales. María Cristina de Borbón mantuvo una relación con Agustín Fernando Muñoz y Sánchez, guarda de corps de la casa real,

conocido popularmente como Fernando VIII. Como se ve, el recato no ha sido símbolo representativo de esta dinastía y el pueblo conocía todos sus desmanes. María Cristina sin intenciones de renunciar a la regencia en nombre de Isabel II, que era lo lógico si quería seguir manteniendo sus privilegios, comenzó a erigir junto con Muñoz y Sánchez una de las mayores fortunas conocidas en Europa por esa época. Patrimonio cimentado gracias a métodos no muy éticos que digamos, utilizando al país para sus propios beneficios sin dar cuentas de sus acciones. El título del libro está sacado del insulto que realizó el redactor Luis González Brabo a la reina en las páginas del periódico revolucionario *El Guirigay*, quien pasará muy poco tiempo después de un republicanismo de carácter revolucionario a un *domesticado moderado desbravado*.

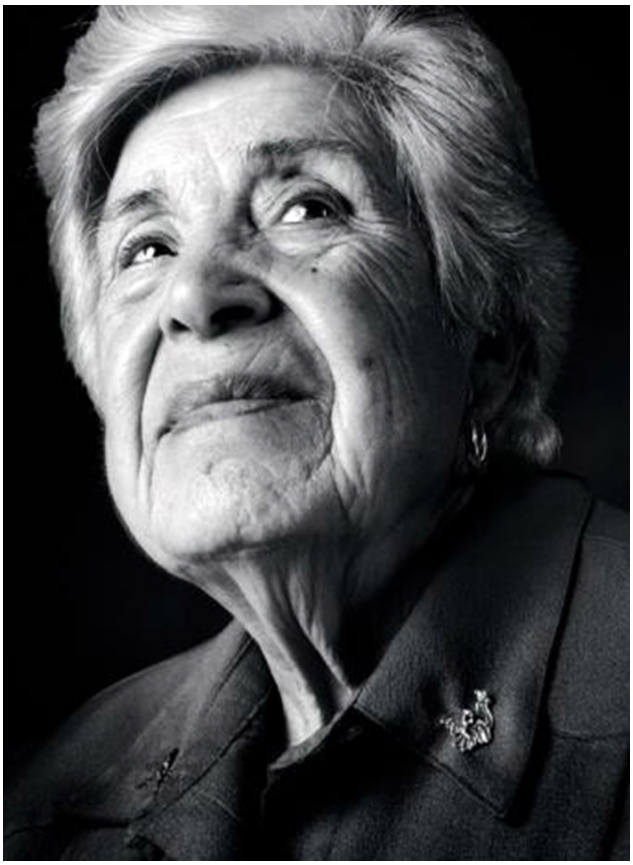
Lo que hace Del Villar en esta obra es una pedagogía republicana frente a patochadas del corazón que nos ofrece una visión complaciente y adulterada de las figuras borbónicas históricas y actuales, vendiéndoles como una institución de gran talante y arrojo con "su pueblo" como si fuésemos serviles lacayos ignorantes. La falta de perspectiva histórica hace que en nuestro presente persistan elementos del pasado que impiden un libre desarrollo histórico de los pueblos. La monarquía borbónica es más que un impedimento institucional, es la representación de la España huraña, retrograda y autoritaria. Dinastía que dentro de la corrupción de las clases oligárquicas, sobresalía y sobresale por su desfachatez a la hora de quitar lo que al pueblo le pertenece.

La obra nos da una panorámica desde un caso concreto de lo alejado del pueblo y de la poca importancia que se le daba desde la institución, utilizando su posición social para su propio beneficio. Puede que el lector de esta crítica no quiera hacer la comparativa que desde estas líneas se empujan, pero es inevitable la reflexión. No sé si decir que es algo genético como la hemofilia, pero sí algo trasmitido en generación en generación: el odio al pueblo. Monarquía pusilánime que siempre ha tenido claros sus objetivos como clase dirigente. El pueblo debe de saber los beneficios éticos y materiales que traerá la proclamación de una III República, saber que hay escombros innecesarios que deben ser tirados por el basurero de la historia para impulsar una nueva etapa. Pero para ello, y ya lo dijo Rafael Chirbes en la *Caída de Madrid, la historia es de lo que saben que existe*. De los que tienen conciencia.

Memoria Popular:

Julia Manzanal, "Comisario Chico": La única comisaria política de los combatientes antifascistas.

José Luis López Sangüesa



El 1 de mayo de 1931, Julia fue una de los 300.000 obreros que marcharon por el Paseo de Recoletos para celebrar el Día de los Trabajadores. Ese mismo día, las masas populares, por primera vez, entraron en la Casa de Campo, pues fue esa misma jornada cuando el recién nacido Estado republicano cedió aquellos lugares, antes Patrimonio de la Corona y exclusivo coto de caza de la realeza, al pueblo de Madrid. "Las gentes de Madrid ansiaban poder disfrutar de esa cosa tan grande que debía ser la Casa de Campo. Se oía hablar de ella con mucha curiosidad (...) allí no entraba nadie de la clase popular. Fue algo grandioso", relataba Julia en 2002.

Julia Manzanal Pérez nació en Madrid, el 18 de febrero de 1915. A los tres años comenzó a ir a clase, y con once (en plena Dictadura del general Primo de Rivera) ya hubo de incorporarse al mundo laboral, pues las leyes sociales de Eduardo Dato Iradier y otros políticos alfonsinos y primorriveristas, regulaban el trabajo infantil, pero no lo habían suprimido. En Santander pudo experimentar el trato sanguinario que daba la Guardia Civil a las concentraciones obreras.

Cigarrera –oficio en que alcanzaría el máximo escalafón profesional-, ingresó en UGT y hubo de rebelarse contra los métodos fordistas de trabajo en serie establecidos en España por capitalistas franceses y británicos, que suponían un incremento de la explotación laboral.

El 18 de julio de 1936, se integra en la masiva respuesta popular contra el fascismo, la reacción y la traición militar, e ingresa en el Partido Comunista de España. Será instructora de milicias, y la primera, única y última mujer comisaria política del Quinto Regimiento y de todo el Ejército republicano. Los comisarios políticos ejercieron un importante papel en las milicias del PCE, y más tarde, en el Ejército Popular, ya que eran ellos quienes desarrollaban el trabajo político-ideológico y de concienciación de los combatientes, en una guerra donde el pueblo combatía en desigualdad de condiciones frente al bando faccioso respaldado por el fascismo internacional (y el capital británico, e incluso multinacionales norteamericanas como la Firestone). Así pues, era necesario un ánimo y moral elevados para luchar, en lo que fue un conflicto de clase contra clase. El apodo de "Comisario Chico" se debía a que Julia, con el uniforme de comandante de milicias (el grado correspondiente al comisario político), se parecía a un "chico guapo", lo que por cierto dio lugar a algún incidente lésbico, tan cómico como no deseado…

En el Madrid ocupado de la posguerra, los falangistas encontraron propaganda comunista y anarquista en casa de Julia, por lo que esta fue encarcelada. Fue procesada por la jurisdicción militar en consejo de guerra sumarísimo, y condenada a muerte. Durante seis meses, vivió aterrorizada con el estampido de los fusiles ejecutando a "rojos" apresados, hasta que la pena máxima le fue conmutada. El miedo no logró desmoralizar a Julia –como sí a tantos otros-, y continuó resistiendo en el PCE de la clandestinidad, en cuyo Comité Central ingresó también. Todavía en su vejez, participó en la Federación de Jubilados y Pensionistas de Comisiones Obreras, e incluso recorrió España denunciando la desaparición de niños de madres presas… Murió el 14 de febrero de 2012.

¡Apostad, Apostad Malditos!

Javier Fernández Rincón

Parece que las casas de apuestas deportivas -junto con las inmobiliarias- es lo único que prospera en Vallecas, al igual que en otros barrios obreros maltratados por la crisis capitalista. Encontramos casas de apuestas deportivas en cada esquina, sustituyendo los viejos comercios que han tenido que cerrar por la presión de las grandes superficies comerciales.

El Código Penal del siglo XIX vetaba los juegos de azar donde existía dinero de por medio en lugares públicos, pero era un *continuum* desde el siglo XIV. A comienzos del siglo XX existe tolerancia por parte de los distintos poderes, hasta que en la dictadura de Miguel Primo de Rivera (1923-1930) prohibió el juego en todo el territorio. El cierre del distinguido Gran Casino de San Sebastián el 1 de noviembre de 1924 significó el fin de una época. La prohibición se mantuvo en los años de la Segunda República, aunque la derecha más radicalizada no dejaba de ver en el juego un mecanismo para obtener beneficio rápido. Recordemos el asunto del estraperlo de la ruleta fraudulenta de Daniel Strauss, Perle y Lowann, que llevó a una Comisión Parlamentaria a investigar a altos cargos del Partido Radical Republicano de Alejandro Lerroux en 1935, resultando en una gran crisis de gobierno. En la República los casinos se convirtieron en centros culturales, y en la dictadura franquista, en algunos casos como el de San Sebastián llegó a convertirse en la sede del Ayuntamiento en 1945, manteniéndose en la actualidad. Durante el franquismo estuvo prohibido el juego, salvo las quinielas, la lotería nacional, las apuestas hípicas y la ONCE, y no fue hasta que el Gobierno de Adolfo Suárez en 1977, a través de un Real Decreto-ley de 25 de febrero levantase esta prohibición, regulando aspectos penales, administrativos y fiscales del juego. El 1 de junio del mismo año se aprueba el reglamento provisional para los casinos, y paulatinamente se irá generando la diferente normativa. Uno de los requisitos para instalar un casino es que se construyese fuera del área metropolitana, como mínimo a 29 kilómetros. De este modo, en Torrelodones se inauguró el Casino Gran Madrid en 1981. En este mismo año se legalizaron las maquinas tragaperras, pero no se imitó el modelo europeo donde estaban recluidas en casinos, si no que fue permitida su colocación en lugares donde las personas transitaban todos los días: bares y cafeterías. El juego comenzaba a ser un negocio muy rentable económica y políticamente en una sociedad en el que el *desencanto* comenzaba a hacer mella en los sectores más movilizados.

El primer local “al estilo inglés”, es decir como conocemos las casas de apuestas actualmente, fue inaugurado en Madrid en abril de 2008 en el Paseo de la Castellana. En casi diez años estas casas de apuestas te las puedes encontrar en cualquier rincón de la ciudad. El 30 de noviembre de 2006 el Gobierno Regional aprueba el Decreto del Reglamento de Apuestas, anteriormente a la Ley 13/2011 de 27 de mayo de regulación del juego, que pasará a regular el juego en todo el ámbito nacional. Llenará el vacío legal que existía, comenzando la proliferación de locales de apuestas gracias a esta liberalización. Posteriormente el gobierno neoliberal del Partido Popular de la Comunidad de Madrid realiza un cambio legislativo para eliminar este requisito de distancia mínima. Fue la Ley de Medidas Fiscales y Administrativas de la Comuni-

dad de Madrid fechada el 28 de diciembre de 2012, que permitía abrir locales en el núcleo urbano de Madrid como "apéndices" de sus instalaciones situadas en la región. Esta desregulación de este tipo de negocio ya lo vimos con los grandes incentivos para construir en suelo madrileño el nefasto proyecto de Eurovegas, donde la entonces presidenta de la Comunidad de Madrid Esperanza Aguirre, -seguidora acérrima de las doctrinas de Thatcher y Reagan- desreguló imitando en el modelo británico. En el 2016 en la presidencia ya Cristina Cifuentes, realiza un cambio regulatorio a través de la Adaptación de la Ley de Juego de la Comunidad a la Ley de Garantía de Unidad de Mercado, donde otras empresas registradas en otras comunidades autónomas dedicadas al juego podrán operar sin impedimentos en nuestra comunidad autónoma. Toda esta jungla legislativa tiene como objetivo primordial dar mayores facilidades a la implantación de este tipo de negocio.

En la actual crisis la proliferación de casas de apuestas deportivas en nuestros barrios obreros es demencial, empujando a los sectores más desfavorecidos al juego. Desde las instituciones no se ofrecen soluciones, al contrario, como hemos comprobado dan más facilidades dejando que se extiendan como en su día -y que en la actualidad dramáticamente está volviendo- la heroína para paralizar el potencial revolucionario de la juventud. Quienes si no luchan ahora por sus derechos y mejorar su calidad de vida, lo tendrán bastante difícil en un futuro no muy lejano. Parados, trabajadores precarios, mujeres, juventud, todos en busca de una vida mejor y de los suyos, en contra del aburrimiento y de la frustración de una crisis que no tiene salida alguna si no es a través de la lucha. Según diferentes estudios, la juventud se inicia a los 18 años en las apuestas, que es la edad legal en la que pueden entrar en estos locales. Pero no hay que olvidarse de las apuestas por internet, que están aumentando peligrosamente con menores que se juegan el poco dinero que tienen, incluso el de su familia.

Hay oportunidad de negocio, pero paralelamente se produce la degradación de nuestros barrios, convirtiendo la ludopatía en una pandemia difícil de erradicar. Según informaciones de *El País*, en el 2016 se llegaron a apostar 1400 millones de euros en España. Empresarios que se están haciendo multimillonarios con la miseria de mucha gente. Pero no hay que olvidar el papel de los *mass media* en toda esta problemática, quienes incentivan a que se apueste en los programas deportivos –como en otros espacios- con publicidades constantes y repetitivas. La inversión que realizan las casas de apuestas es de grandes dimensiones, y en numerosos casos no se diferencia el programa de la publicidad, es decir, que viene entrelazada y narrada por los mismos presentadores. De igual forma, estrellas del deporte acceden a posar para estas empresas de apuestas, acercándose cada vez más a los jóvenes que les ven como sus ejemplos a imitar. Las inversiones en publicidad cada año aumentan, sólo entre octubre y diciembre de 2016 aumentó en un 36% el destinado a ello, unos 36 millones de euros.

Lo que necesitamos es una nueva legislación que mire en los intereses de la población y no en el del empresariado, el cierre de las casas de las apuestas, la eliminación de las maquinas tragaperras de los bares y cafeterías, la prohibición de la publicidad del juego, multas cuantiosas para el que no cumpla las reglas y sobre todo que la gente se organice contra el aburrimiento y para superar la situación existente. De igual forma, combatir la pobreza y la desigualdad creando más desigualdad –en caso de que se gane a la apuesta- no es el camino que hay que transitar. El camino es la lucha y la solidaridad de clase, y por eso, este año no voy a esperar al anuncio de la lotería de navidad.

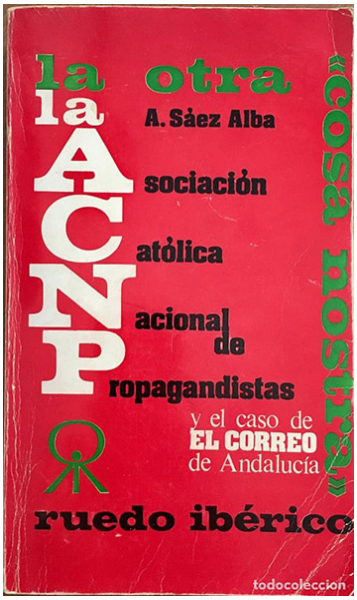
CONSECUENCIAS DEL FRANQUISMO

Novena parte. La Policía en la reconfiguración política del franquismo: del reconocimiento internacional al fin del desarrollismo (1949-1968)

José Luis López Sangüesa

Reconfiguración política y reforma del sistema policial.

Con el fin del estado de guerra en 1948 gracias a la ruptura del aislamiento internacional, y la llegada de la hegemonía política de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (ACNP, otrora organización clave en la derecha española del maurismo, la Dictadura primorriverista y la CEDA) en detrimento de Falange, advendrá la etapa nacionalcatólica del Régimen (1951-1957), en que intenta, y consigue, aproximarse al Vaticano



La ACNP:La otra cosa nostra. Libro editado por Ruedo Ibérico en 1974. Escrito por A. Sáez, seudónimo de Alejandro Rojas Marcos

y la Democracia Cristiana Italiana, y postularse como un régimen "católico, social y representativo" de encuadramiento

La brigada Político-Social en plena acción

prooccidental. Ya el nuevo Gobierno de 18 de julio de 1945 se perfila como de transición entre el viejo equilibrio conflictivo militar-falangista (si bien con absoluto predominio del primer bloque y matices de otras familias políticas), ya que se introducirá en un puesto clave a un alto dirigente de la ACNP: es nombrado Ministro de Asuntos Exteriores Alberto Martín-Artajo, a quien debe considerarse el arquitecto de la nueva política exterior franquista. Asimismo, para la cartera ministerial de Obras Públicas, es nombrado un general de Ingenieros Militares, también miembro de la ACNP, y antiguo alcalde primorriverista de Oviedo: José María Fernández Ladreda. En Educación Nacional, es confirmado el sempiterno Ibáñez Martín, igualmente miembro destacado de dicha Asociación, y presente en el cargo desde 1939.

Esta reconfiguración política viene a confirmar la auténtica naturaleza del Régimen, así como la posición real que ocupa la Falange en su seno: se trata de un régimen de dictadura militar que se sirve de la organización fascista como un mero aparato represivo e ideológico de Estado, que además será relegado a funciones político-burocráticas secundarias en la nueva situación. Tal situación incide en el sistema policial con la visible disminución –cuando no liquidación- de las tareas directamente policíacas de Falange y sus Milicias.

La represión política, no obstante haber remitido el terror fascista de posguerra, persiste en toda su amplitud. Como ejemplo de ello en la organización policial, la creación

Huelga de tranvias en Barcelona (1951)

en 1949 de la Cátedra de Técnicas de Investigación Político-Social de la Escuela General de Policía, ideada para el perfeccionamiento de la labor de la BPS. Asimismo, el estado de penuria de la España predesarrollista también influye obligadamente en los cuerpos represivos: en 1950, algunas estructuras desaparecen para equilibrar el gasto presupuestario. Tal el caso de la Jefatura Superior de Policía de Granada. Además, las pensiones de los integrantes de los cuerpos policiales han de ser organizadas mediante Mutuas Benéficas, e incluso se produce –ante la vista gorda de los superiores- la generalización del tráfico de permutas: a cambio de una determinada cantidad de dinero, un miembro de la Policía puede cambiarle el puesto a otro de una plantilla diferente y misma categoría. Dada la incapacidad de poner fin a esta situación por el hambre imperante, el Estado franquista opta por regularla jurídicamente.

Reforma policial y regreso de las revueltas populares.

En 1951, se reforma el sistema policial descentralizando las Brigadas Criminales y Político-Sociales en estructuras regionales y provinciales, y se refuerza la Brigada Móvil. Y es también en 1951 cuando se producen las grandes revueltas sociales en Barcelona, con las huelgas obreras y estudiantiles que aspiran no sólo a las mejoras económicas, sino en mayor profundidad al enfrentamiento con el Régimen y la ruptura del control sindical verticalista-falangista. El desconcierto que ello produce en el Estado lleva a la destitución del Director General de Seguridad, coronel Francisco Rodríguez Martínez, de larga permanencia en el cargo. Este es sustituido por el general Rafael Hierro Martínez, antes Inspector General de la Policía Armada y de Tráfico. La celebración del XXV Congreso Eucarístico Internacional en Barcelona en marzo de 1952, servirá de excusa para un masivo despliegue policial en la Ciudad Condal. Ese mismo año, se incrementan los efectivos de la Brigada Móvil, lo que será de gran utilidad para combatir los nuevos brotes de huelgas estudiantiles, convocadas principalmente por la CNT y las Hermandades Obreras de Acción Católica (HOAC), primera organización cristiana que desafía al Régimen. Pero en 1954, el excedente de militares y policías innecesarios es tal, que se crea, de un lado, la Agrupación Militar Temporal para destinos civiles, y del otro, la amortización de plazas del Cuerpo General de Policía en diez años, con objeto de reducir la plantilla.

Las nuevas revueltas contra el régimen continúan en 1956, con la rebelión estudiantil de Madrid, que lleva a la caída del sindicato vertical de estudiantes, el SEU, y la dimisión del Ministro de Educación Nacional, Ruiz Giménez, para no participar de la brutal represión. Será sustituido por el falangista Jesús Rubio García-Mina. La intervención policial se combina con la actuación de la jurisdicción militar para juzgar a estudiantes en consejos de guerra. Simultáneamente, se reduce el excedente de policías, y se aumentan la plantilla y los sueldos del Cuerpo.

Entretanto, y como dato curioso, el Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación (creado por el alarmante aumento de tales delitos económicos en una España de hambre y mercado negro), alerta a las fuerzas de orden público de que se ha elevado considerablemente el consumo de “cáñamo indio”: es decir, de porros.

Jesús Rubio García-Mina, falangista y nuevo Ministro de Educación Nacional en 1956 tras la dimisión de Ruíz Giménez

La huelga obrera de transportes de Barcelona de principios de 1957, lleva a una crisis gubernamental y a la formación de nuevo Gobierno el 25 de febrero. El nuevo Ministro de la Gobernación es el general africanista Camilo Alonso Vega, amigo personal de

Camilo Alonso Vega, Ministro de Gobernación entre el 25 de febrero de 1957 al 29 de octubre de 1969

Franco, y otrora teniente coronel de la Legión que tomara Vinaroz en 1938 (hecho militar de gran importancia, ya que logró el objetivo de partir la zona republicana en dos). Alonso Vega cesa al Director General de Seguridad Hierro Martínez, y lo sustituye por Carlos Arias Navarro, conocido por su durísima actuación como fiscal militar de los procesos sumarísimos celebrados en la Málaga de 1937. La llegada de estos dos personajes emblemáticos de la Guerra Civil, el uno miembro de la casta africanista, y el otro, pieza conocida de la maquinaria represiva del "Nuevo Estado", ha de tenerse como lo que es: un endurecimiento coyuntural de las políticas represivas del franquismo.

El final de la Autarquía y el sistema policial (1957-1959).

Asimismo, el nuevo Gobierno supondrá el inicio del proceso de liberalización y estabilización económicas y de apertura internacional de las inversiones, que además pondrá fin a la hegemonía de la ACNP, sustituida por la de los tecnócratas opusdeístas, con la entrada de tres ministros del Opus Dei, precisamente en carteras económicas: Mariano Navarro Rubio (Hacienda), Alberto Ullastres (Comercio) y Cirilo Cánovas (Agricultura). El Plan de Estabilización de Navarro Rubio de 1957-1959 termina con la Autarquía. La insuficiencia de la estructura productiva autárquica es suplantada por una fuerte dependencia del capital foráneo, principalmente norteamericano, y el predominio de determinados sectores que generan ganancias rápidas e inmediatas pero nulo valor añadido: construcción y turismo. Es la era desarrollista.

A principios de 1958, Gobernación crea un pasaporte especial, el E, pensado exclusivamente para favorecer la emigración de trabajadores españoles a determinados países de destino, como Alemania Occidental, Suiza o Bélgica. Ello obedece a la política de suministro de mano de obra barata por el Régimen a países europeos específicos, y de este modo nutrir a la subdesarrollada economía española de lucrativas divisas extranjeras. Ese mismo año, las incipientes Comisiones Obreras (en su origen, órganos participativos de democracia directa creados por obreros y activistas sindicales antifranquistas como alternativa al verticalismo, y también para infiltrarlo y desmantelarlo desde dentro) y el Partido Comunista de España, ejercerán un papel decisivo en la convocatoria de huelgas en Barcelona y la cuenca minera asturiana. Asimismo, la represión política continúa: entre 1958 y 1968, según atestigua el historiador policial Julio de Antón, se reforzó la colaboración represiva entre el franquismo y el régimen salazarista portugués (cofundador de la OTAN y respaldado por Gran Bretaña y los EEUU), para atrapar a militantes clandestinos contra la dictadura, principalmente miembros del Partido Comunista Portugués. Uno de los reclamados por la PIDE (policía secreta salazarista) a la Policía española, fue el mismísimo Álvaro Cunhal, máximo dirigente del Partido, y fugado de la cárcel de Peniche. En 1961-1962, se pone en marcha el llamado "plan de fronteras abiertas": con objeto de agilizar el tráfico de mercancías y la masiva afluencia de turistas, el Estado franquista permitirá a los ciudadanos franceses acceder a España sin mostrar pasaporte alguno, sino sencillamente la tarjeta de identidad. Al mismo tiempo, se reprime duramente a los emigrantes ilegales españoles.

En 1963 y 1966 se producen varias detenciones de guerrilleros urbanos anarquistas en Madrid y Barcelona.

En 1968, la creación de la Inspección General de Servicios y la Oficialía Mayor, contribuye a potenciar la centralización de la información en el Archivo Central de la Policía. Se implanta un sistema de condecoraciones policiales todavía vigente hoy en el Régimen

Melitón Manzanas

monárquico del 78. Y es en marzo de 1968 cuando sucede otro hecho trascendente: la organización revolucionaria ETA asesina a Melitón Manzanas, antiguo colaborador de la Gestapo, Inspector Jefe de la Brigada Político-Social de Irún, y personaje conocido por la práctica de torturas a los detenidos. Comienza una nueva etapa en la lucha antifranquista y la respuesta represiva del Régimen.

ÚLTIMA PÁGINA

Ernesto Che Guevara y Thomas Sankara SIEMPRE VIVOS

El pasado 9 de octubre se cumplieron 50 años de la captura y ejecución de Ernesto Che Guevara, a manos del Ejército boliviano y la CIA. Guevara muere de esta forma en la lucha guerrillera contra el imperialismo, tras haber luchado contra la dictadura de Batista en Cuba, y en África junto con el Ejército de Liberación del Congo. De grandes convicciones internacionalistas, le hizo promover luchas de guerrillas en América Latina y África, tras renunciar a todos sus puestos oficiales en la Cuba Revolucionaria.

Como dijo Thomas Sankara: "El Che Guevara nos enseñó que podíamos atrevernos a tener confianza en nosotros mismos, confianza en nuestras capacidades. Nos inculcó la convicción de que la lucha es nuestro único recurso"

Sankara también fue asesinado tras un sangriento golpe de estado a través del denominado Movimiento de Rectificación, patrocinado por el gobierno francés. El 15 de octubre se cumplieron 30 años. Revolucionario comunista y teórico panafricanista , presidio Burkina Faso de 1983 a 1987. Se le conoce como el "Che Guevara africano". Puso el nombre más bonito que se le puede poner a una nación: "País de los hombres íntegros". Sankara promovió una "Revolución popular y democrática", basándose en la reforma de la Educación, la Agricultura y la Salud Pública como prioridades, una política destinada entre otras cosas a acabar con la hambruna, igualar los derechos de la mujer a los del hombre, y combatir la corrupción, entre otras medidas. La obsesión de Sankara, que es el objetivo de cualquier revolución, era mejorar las condiciones de vida de su pueblo. Por ello desoyó a los organismos financieros internacionales –Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial- al igual que al entonces presidente de Francia: Mitterrand. En la actualidad, la obra de Sankara debe de reconsiderarse bajo una nueva luz. Frente a la hipertrofia y la megalomanía de las potencias imperialistas y las multinacionales, se negó a pagar la "deuda", denunciando su carácter perverso. Hoy la deuda de los países han tomado proporciones tan astronómicas que impide todo desarrollo económico, volviendo ficticia la independencia de los estados.

En el 2017 el paisaje ha empeorado: el mundo se encoge, se ha generalizado la angustia. La acentuación de la explotación de la clase trabajadora, las guerras imperialistas, el aumento del fascismo, el agotamiento de los recursos naturales, amenaza el futuro del planeta. Los mass media neoliberales tratan de soflamar sus figuras, presentándoles como criminales, pero no, Guevara y Sankara fueron militantes revolucionarios que lucharon por un mundo más justo, y por ello, en estas líneas les hacemos este pequeño homenaje porque la lucha continua.

ALFON LIBERTAD
AMNISTÍA PRESAS Y PRESOS POLÍTICOS
redRoja.
www.redroja.net
contacto@redroja.net

CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN RUSA
1917-2017

Pim Pam Pum
Red Roja Vallekas Journal
redRoja
www.redroja.net
Contacta con nosotros en:
rr.vallekas@gmail.com o www.redroja.net

LOS MARES DEL SUR
RADIO VK 107.5
ACTUALIDAD-POLÍTICA-SOCIEDAD
DOMINGOS
Cada 15 de días de 17 a 19h